

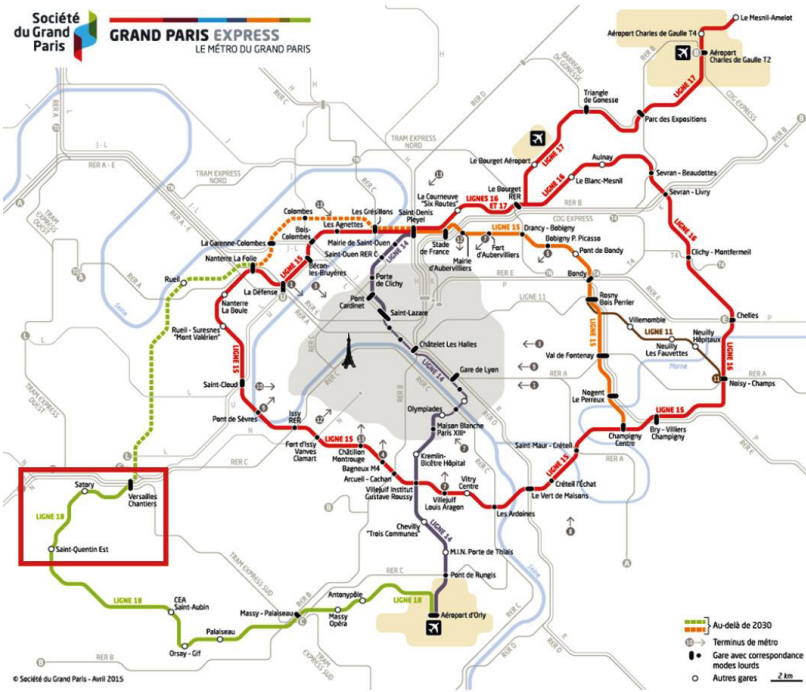


# Grand Paris Express. Ligne 18

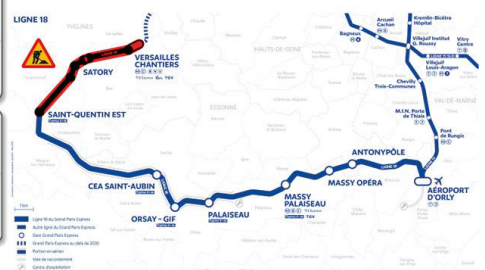
Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines, France / 2023

Maitrise d'Ouvrage  
Client  
Mission

Société des Grands Projets  
Groupement Spie Batignoles - Ferroviail  
Études de projet et assistance technique pendant l'exécution



# Grand Paris express



Le lot 3A de la ligne 18 du métro de Paris comprend deux types de structures bien distincts : d'une part, il inclut la station de Saint-Quentin (SQE) et ses bâtiments annexes, ainsi qu'une série de travaux annexes (OA) situés entre les différentes stations de cette extension de la ligne 18, permettant un accès ponctuel au tunnel du métro pour effectuer les opérations de maintenance.

La station de Saint-Quentin, située au début de cette extension, sera le point de montage de la tunnelleuse, qui poursuivra son trajet vers les stations de Satory et Versailles Chantier, et sera retirée par l'un des OA mentionnés précédemment. Le fait que la station marque le début des opérations de poussée de la tunnelleuse a influencé son design. Un élément remarquable est son mur de tympan nord, d'une épaisseur de 1,50 m, exécuté comme un mur coffré à deux faces, dont l'arrière est rempli avant le début du processus de poussée de la tunnelleuse. La section du mur qui sera traversée par la tunnelleuse est réalisée avec une épaisseur plus petite (0,50 m) et des armatures renforcées en fibres de verre. La station se distingue également par ses ouvertures de plus de 24 m entre supports, correspondant aux niveaux S1 et toiture, nécessaires pour éviter les supports au centre de la station, où circulent les trains.

En ce qui concerne les OA, il s'agit de puits de profondeur variable, selon la hauteur des terrains au-dessus du tunnel du métro. Ces puits peuvent atteindre jusqu'à 50 m de profondeur, comme dans le cas de l'OA21, sur lequel est situé un bâtiment de un ou deux étages.



C/ Barquillo 23, 2º | 28004 Madrid | España  
T. (+34) 917 014 460 | F. (+34) 915 327 864  
www.fhecor.com | fhecor@fhecor.es