

Estudio de la Silla de la Reina en la Catedral de León

La Silla de la Reina de la Catedral de León es un elemento estructural concebido para resolver, en el s. XIII, el cruce de arbotantes de la nave principal con los del crucero, al lado sureste del mismo. En 1999 esta pieza mostraba deterioros y defectos cuya trascendencia estructural importaba estimar, dados los precedentes de derrumbe de ese lado del crucero durante los s. XVIII y XIX.

Con ese fin se inició un doble proceso de estudio del comportamiento resistente y de auscultación estructural con el fin de seguir la evolución de las acciones, características de la fábrica y deformaciones.

El estudio, extendido a lo largo de tres años, ha permitido obtener información de gran interés acerca de la acción del viento, la evolución de las condiciones

termohigrométricas de la piedra, tanto en superficie como en el interior de ésta, así como los movimientos de puntos estratégicamente elegidos tras el estudio paramétrico previo.

Además, la oportunidad del estudio estribó en que éste coincidió con la aplicación de determinadas medidas terapéuticas (rejuntado, limpieza, arreglo de cubiertas, etc.), lo que ha permitido asimismo seguir la evolución, siquiera en tres años, de la idoneidad de la terapia aplicada.

En definitiva, este constituye otro ejemplo de cómo el proceso de anamnesis, análisis, diagnóstico, terapia y pronóstico constituye la mejor estrategia global de actuación en el patrimonio.



España /s.XII-XIV Datos de proyecto

Tipología estructural:
Catedral gótica. Fábrica de piedra caliza
Localización:
León
Fecha de Inauguración:
s. XII-XIV
Propiedad:
Ministerio de Educación y Cultura
Construcción:
CONSTRUCCIONES J.CAMPO
Alcance de la Obra:
Auscultación y Diagnóstico